

Консультация для родителей по музыкальному воспитанию детей раннего возраста

«По дороге в детский сад вместе весело шагать!»

Музыкальное воспитание детей раннего возраста – важное звено в системе общего музыкального воспитания и образования. Этот возраст является наиболее благоприятным, сензитивным для становления музыкальных способностей, в том числе главного показателя музыкальности – эмоциональной отзывчивости на музыку.

Восприимчивость ребенка к музыке проявляется еще на 10 – 12 день жизни, реакции на звуки, появляется слуховая чувствительность.

С первых месяцев нормально развивающийся ребёнок отвечает на характер музыки так называемым комплексом оживления, радуется или успокаивается.

На втором месяце ребёнок прекращает двигаться и затихает, прислушиваясь к голосу, к звучанию иной музыки.

В 4-5 месяцев ребёнок начинает реагировать на источник, откуда раздаются звуки, прислушивается к интонациям певческого голоса.

К концу первого года жизни малыш, слушая пение взрослого, подстраивается к его интонации гулением, лепетом.

При восприятии музыки на втором году жизни малыши проявляют ярко контрастные эмоции: весёлое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание. Рождаются первые сознательно воспроизводимые певческие интонации: подпевая взрослому, ребёнок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притоптывает, кружится под звуки музыки.

У детей третьего года жизни повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой

чувствительности. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно - образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребёнка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

Музыка – источник особой детской радости. Проявления эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие слуховых ощущений позволяет осуществлять музыкальное воспитание с самого раннего детства. В раннем возрасте ребёнок естественно открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал.

Важно выделить особенности каждого ребёнка, его способности к тому или иному виду деятельности и, что самое главное, создать условия для удовлетворения его интересов.

Чем раньше ребенок будет входить в музыкальный мир, тем в большей степени эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволят детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогут активизировать умственную деятельность и, постоянно совершенствуя движения, разовьют малышей физически.

Роль музыки в развитии ребенка раннего возраста очевидна, но для этого необходимо использовать свободное время для общения с малышом. С малышом можно пропеть уже известные ребенку песенки, которые он разучил на музыкальных занятиях. Вашему вниманию предлагаются тексты отдельных песенок, ритм которых можно выстухать ладошками, пальчиками, не зная даже мелодии.

Припевая с малышом песенки, Вы обращаете внимание на то время года, о котором в ней говорится и о содержании, тем самым происходит обогащение впечатлений ребенка, его знаний об окружающем мире, словарного запаса. Отдельные песенки можно сопровождать движениями рук: хлопки в ладоши, повороты кистей рук, взмахи рукой и др. Эти движения развивают мелкую

моторику рук и содействуют решению основной задачи – развитию первоначальных проявлений ритмичности.

Движения рук можно дополнить движениями ног: полуприседание, повороты с ноги на ногу, притопы, поочередное выставление ног на пятку и др. Эти движения ног содействуют развитию координации движений малыша. Для выполнения перечисленных движений необходимо на минутку остановиться, но только подумайте: всего одна минута, но, сколько радости Вы доставите малышу и себе!

Берегите бесценные минуты детства и наполняйте его музыкой. Учитесь вместе с ребенком замечать красоту каждого времени года с помощью музыки и песен.



ОСЕНЬ

Наступила осень! Вы обращаете внимание, что осень накинута золотце на листья, зашумели листья, вот ветер срывает их и пускает листопадом по дороге. Долго ещё будут кружиться листья, пока не опадут и деревья не останутся голыми. По дороге в детский сад вы можете использовать песню об осени, которую вы можете выучить.

Ветер

Сл. И. Плакиды, Муз. И. Кишко

1. Дует, дует ветер, *Поднять руки вверх, качать вправо (влево)*

Дует, задувает.

Жёлтые листочки *Опустить руки вниз, качать вправо (влево)*

С дерева срывает.

2. И летят листочки, *Опускать медленно руки вниз*

Кружат по дорожке,

Падают листочки

Прямо нам под ножки. *Присесть.*

Цыплята

Сл. Т. Волгиной Муз. А. Филиппенко

1. Вышла курочка гулять, *Идут друг за другом, машут крыльями*

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки.

Жёлтые цыплятки.

2. «Ко-ко-ко, ко-ко-ко! *Грозят пальчиком*

Не ходите далеко.

Лапками гребите, *Имитация гребти лапками*

Зёрнышки ищите!»

3. Съели толстого жука, *Присесть пальчиком стучать по коленям*

Дождевого червяка,

Выпили водицы *Стоя, качать головой и имитация питья воды*

Полное корытце.

В работе с детьми раннего возраста широко используются возможности русского народного фольклора. Например, «Ладушки». Мама играет с ребёнком и поёт:

1. Ладушки, ладушки,

Звонкие хлопошки,

Хлопали в ладошки,

Хлопали немножко. Да!

После каждого куплета вы протяжно поёте «Да!» и хлопаете по коленям двумя руками подчёркнутым, фиксированным движением.

2. Кашку варили,

Ложечкой мешали,

Куколку кормили,

Кошечке давали. Да!

3. Кулачки сложили,

Кулачками били: Тук – тук, тук – тук.

Тук – тук – тук. Да!

4. Ладушки плясали.

Деток забавляли.

Ля-ля-ля-ля.

Дя-ля-ля. Да!

5. Ладушки устали,

Ладушки поспали.

Баю-баю. баюшки,

Баю-баю, ладушки. Да!

Соединив ладошки, прикладывают их к щёчке.



ЗИМА

Пришла зима! Обращайте внимание на то, что кругом бело, на дороге, на голых деревьях и кустах лежит снег. Животные, птицы оставляют следы на снегу. Холодно, дни короткие, а ночи длинные. По дороге в детский сад вы можете выучить песню о зиме.

ЗИМА

Сл. Н. Френкель Муз. В. Карасевой

1. Вот зима, кругом бело: *Руками имитация падающего снега*

Много снега намело.

Утром Ваня санки взял.

По дорожке побежал.

2. А в саду у нас гора. *Руками снизу вверх делают горку над головой*

Все катаются с утра.

Крикнул Ваня: «Берегись!» -

Покатился с горки вниз. *Сверху руки опустить вниз со словами «Ух!»*



ВЕСНА

Наступила весна! Вы обращаете внимание, что пробуждается природа после зимы. Солнце светит ярко-ярко, тает снег. Птицы стали петь звонче. Появляется травка, набухают почки. По дороге в детский сад вы можете выучить песни о солнышко и весне.

Кап-кап

Сл. и муз. Ф. Финкельштейна

1. Кап – кап - кап вода. *Имитация капающего дождика, пальчиком*

На дворе весна, весна, по ладошке

Солнышко пригрело,

Птички прилетели.

2. Чик - чик-чик-чирик - *Размахивать руками, имитация полёта крыльев*

Распевают воробьи,

Весело летают,

Зёрна собирают.

Солнышко

Сл. А. Барто Муз. М. Раухвергера

Смотрит солнышко в окошко, *Руки поднять вверх*

Свети в нашу комнату.

Мы захлопали в ладошки, *хлопать в ладоши*

Очень рады солнышку!



ЛЕТО

Наступило лето! Обращаете внимание на то, что природа распустилась, деревья в парке покрылись густой зеленью. Солнце греет жарче и жарче, день становится длиннее и птицы поют без умолку, вылезли насекомые. По дороге в детский сад вы можете выучить песню о жуке.

Жук

Сл. Н. Френкель Муз. В. Карасёвой

1. - Жук, жук, пожужжи,

Где ты прячешься, скажи? *Руками спрятать лицо*

- Жу, жу, жу, жу.

Я на дереве сижу. *Присесть*

2. – Жук, жук, покажись,

Надо мною покружись! *Покружиться*

- Жу, жу, жу, жу.

Я летаю и жужжу. *Бег на носочках и летать взмахивая руками*

Сейчас выпускается достаточно много разных музыкальных альбомов для детей, литературы, прочитав которую, Вы сможете оказывать помощь ребенку в его познании музыкального мира.

Подготовил: музыкальный руководитель Е.Г. Здобнова

.